

Commissie Beeldende Kunst in de Publieke Ruimte

Opdracht en doelstelling

- Art. 1 Met het oog op inspraak bij het gemeentelijk beleid inzake aankoop en plaatsing van kunstwerken in openbare gebouwen en op openbare plaatsen richt de GCR (Gemeentelijke Culturele Raad) een Commissie Beeldende Kunst in de Publieke Ruimte op.
- Art. 2 Deze commissie heeft als doel na verzoek of op eigen initiatief het adviseren van de gemeenteraad en het college van burgemeester en schepenen bij de aankoop en plaatsing van kunstwerken in openbare gebouwen en op openbare plaatsen, dit met het oog op het stimuleren en bewaken van de kwaliteit bij projecten ad hoc.
- Art. 3 De gemeente moet bij het nemen van een beslissing die afwijkt van het uitgebrachte advies, deze beslissing omstandig motiveren.

Samenstelling van de Commissie

- Art. 4 De Commissie Beeldende Kunst in de Publieke Ruimte zal bestaan uit:
- leden van de GCR,
 - de directeur van het Cultureel Centrum,
 - de cultuurbeleidscoördinator,
 - de schepenen van Cultuur,
 - desgevallend 1 of meerdere externe deskundigen.

Selectie van de kunstwerken

- Art. 5 Als kunstwerk wordt beschouwd elk origineel werk, dat duidelijk een artistieke waarde bezit, een meerwaarde biedt aan zijn locatie—waarmee het in eenspraak is - en dat in weerbestendig en/of uit duurzaam materiaal is vervaardigd.
- Art. 6 Een eerste selectie zal gebaseerd zijn op:
- een nauwkeurige beschrijving van het beoogde werk: inhoud, uitzicht, afmetingen, materiaalkeuze;
 - een uitgewerkte ontwerpschets en/of maquette van het werk;
 - een benaderende prijsbepaling.
- Art. 7 Een tweede selectie zal voorafgegaan zijn door een gesprek met de kunstenaar, aan de hand van een gedetailleerde ontwerpschets, een maquette van het werk en een nauwkeurige prijsbepaling.
- Art. 8 De geselecteerde kunstenaar(s) wordt (worden) ertoe verplicht het kunstwerk te plaatsen binnen de afgesproken periode en in overeenstemming met de afgesproken prijs.
- Art. 9 De uiteindelijke inplantingsplaats van de kunstwerken wordt door de commissie gekozen; de kunstenaar kan zijn/haar voorkeur wel kenbaar maken aan de commissie.
- Art. 10 Reeds bestaande werken komen (in eerste instantie) niet in aanmerking.

Art. 11 Indien de kwaliteit van de voorgestelde ontwerpen niet voldoet, behoudt de commissie zich het recht voor om over te gaan tot selectie van een bestaand kunstwerk .

Selectie van de kunstenaars

Art. 12 Via een mededeling in kranten, weekbladen en/of gemeentelijke publicaties zullen beeldende kunstenaars op de hoogte gebracht worden van de mogelijkheid tot deelname aan het project . De commissie behoudt zich het recht voor om via een selectie kunstenaars uit te nodigen tot deelname.